

doel Ik kan teksten met woorden met een achtervoegsel vloeiend lezen.

ontdekking • oorspronkelijk • merkwaardigheid



1 Lees de rijtjes.

oudheid → machtige → waarschijnlijk → aanwijzingen → fantastische → werkelijkheid
reusachtig → bloeddorstig → doorvertelling → vermoedelijk → onberekenbaar

aantonen → nagelaten → Minoïsche → onzekerheden → religieuze → openingsceremonie
labyrint → opgesloten → Minotauros → mensenetende → offerritueel → fantasiefiguren



2 Bekijk het plaatje.

Onderstreep in opdracht 1 de vier woorden die jij het beste bij dit monster vindt passen. Vergelijk jouw woorden met de woorden die je maatje heeft gekozen. Welke woorden passen het beste? Geef argumenten en overtuig elkaar. Omcirkel dan de beste 4 woorden.



3 Lees de tekst.

Koning Minos is een mythische figuur. We weten niet zeker of hij bestaan heeft. **Wat weet je wel zeker over koning Minos? Kruis aan.**

- Hij woonde in een labyrint in Knossos.
- Hij was de koning van Kreta.
- De Minoïsche beschaving is naar hem vernoemd.
- Er zijn meerdere koningen geweest die Minos heetten.
- Hij heeft veel mythes bedacht die nog lang zijn doorverteld.

4

Arthur Evans geloofde dat er een kern van waarheid zit in de mythe over de Minotauros. **Waarom dacht Evans dat?**

Wat denk jij?

Koning Minos heeft wel/niet bestaan, want _____

De Minotauros heeft wel/niet bestaan, want _____

doel Ik kan vertellen over conflicten in boeken.

BIJPERSONEN

In een boek komen niet alleen hoofdpersonen voor, maar ook bijpersonen. Die zijn iets minder belangrijk dan de hoofdpersonen. Ook bijpersonen kunnen conflicten hebben.



Een belangrijke bijpersoon uit *Dummie de mummie en de smaragd van de Nijl* is: _____

Dit wil hij of zij graag: _____

Zo probeert hij of zij dat te bereiken: _____

Wie of wat werkt hem of haar tegen? Hoe? _____

DIT IS DE HOOFDPERSOON IN MIJN BOEK:

Dit wil hij of zij heel graag: _____

Zo probeert hij of zij dat doel te bereiken: _____

Waardoor wordt hij of zij tegengerwerkt?

door iemand, namelijk door: _____

door de omstandigheden, namelijk door: _____

door tijdsdruk

door _____

- + Vul deze opdracht in voor het boek dat je nu leest. Maak de opdracht af als je je boek uit hebt.

Vaak is een verhaal zo opgebouwd:

Deze onderdelen herken ik in mijn boek op deze bladzijden:

1 De introductie Je leert de hoofdpersonen kennen.

bladzijde ____ tot bladzijde ____

2 Het probleem Je ontdekt wat het conflict is.

bladzijde ____ (tot bladzijde ____)

3 Meer problemen De hoofdpersonen proberen het conflict op te lossen, maar raken juist steeds meer in de problemen.

bladzijde ____ tot bladzijde ____

4 De oplossing De hoofdpersonen lossen het conflict op!

bladzijde ____ tot bladzijde ____



doel Ik kan een betoog herkennen.

1 Lees de stelling: *Het is goed dat het paleis van koning Minos is gerestaureerd.*

Kijk dan naar het filmpje.

Welk argument tegen de stelling heb je gehoord?

Welke argumenten voor de stelling werden er gegeven? Schrijf er twee op.

1

2

2 Wat vind jij? Vul de zin aan.

Ik vind het goed/niet goed dat het paleis is herbouwd omdat,



4.2 4.3 3

Lees één van de teksten.

In de tekst houdt iemand een betoog om iemand anders te overtuigen.

Wie houdt het betoog? Kruis aan. En wie wordt er overtuigd? Zet een kring.

Ariadne Daidalos Minos Theseus Ikaros

Waarvan moet de persoon worden overtuigd?

Welke twee argumenten worden daarvoor gegeven?

1

2

4 Met welk argument kun je iemand er het beste van overtuigen dat het verhaal een mythe is?

5

Lees de tekst die je nog niet gelezen hebt.

Uit een aantal mythes zijn later spreekwoorden en uitdrukkingen ontstaan.

Bijvoorbeeld de uitdrukking '*Dat is de draad van Ariadne*'.

Daarmee zeg je dat de oplossing voor een ingewikkeld probleem gevonden is.

Welk ingewikkeld probleem was er in de mythe?

En welke oplossing werd daarvoor bedacht?

Bij de mythe over Daidalos en Ikaros past het spreekwoord '*Hoogmoed komt voor de val*' heel goed. Hoogmoed betekent dat je jezelf beter vindt dan je eigenlijk bent.

Leg uit waarom het spreekwoord goed bij de mythe past.



doel

Ik kan vertellen wat we weten over de Minoërs dankzij hun kunst.

4.4 4.5

1

Lees allebei een tekst. Praat over wat je gelezen hebt.

Lees dan de zinnen. Wat denken de archeologen, volgens de teksten? Kruis aan.

Welke kunstwerken horen bij die gedachten? Geef het vakje bij het plaatje de juiste kleur.

Archeologen denken dat...

- ...Minoërs vaak goud, schelpen en edelstenen offerden in religieuze ceremonies.
- ...Minoërs stieren vereerden om hun kracht en vruchtbaarheid.
- ...Minoërs van mooie kleding en sieraden hielden.
- ...Minoërs hun muren versierden omdat ze dat mooi vonden.
- ...Minoïsche koningen levensgrote standbeelden van zichzelf lieten maken.
- ...Minoërs erg van de natuur hielden, vooral van de zee.



2

Lees de stukken tekst over het stierspringen en de fresco's nog eens. Wat zie je op het fresco naast de tekst? Bereid samen een praatje voor waarin je antwoord geeft op die vraag.

Doe dat door de antwoorden op de vragen hieronder te onderstrepen in de tekst.

Schrijf de antwoorden in steekwoorden op naast de vraag.

Wat is een fresco? Hoe wordt het gemaakt?

Welke sport wordt er beoefend?

Wat moest je doen bij die sport?

Waarom werden winnaars gezien als helden?

Welke betekenis had die sport voor de Minoërs?

Is de middelste persoon een man of een vrouw?

3

Kruip zelf in de rol van archeoloog. Was status en macht belangrijk voor de Minoërs, denk je?

Ja, omdat _____

Nee, omdat _____

tekst 4.4 *Salto over een stier*

De beroemdste afbeelding van een stierspringer staat op een fresco in het paleis van Knossos. Stierspringen was een populaire sport bij de Minoërs. De bedoeling was dat je de horens van de stier vastpakte, omhoog sprong, een salto maakte op de rug van het beest en dan achter hem weer op de grond sprong. Je moest er heel sterk, snel en lenig voor zijn. En superdapper. Want het was niet niks om oog in oog te staan met zo'n snuivend en stampend bakbeest, dat op het punt stond je aan zijn horens te spietsen! Maar als het lukte, was je een held. Want stierspringen stond symbool voor de overwinning van de mens op de oerkracht van de natuur.

**tekst 4.5** *Natuur op de muur*

De liefde voor de natuur blijkt ook uit de Minoïsche fresco's. Een fresco is een muurschildering die gemaakt wordt in natte kalk. De kalk en de verf drogen samen op tot één geheel. De Minoërs gebruikten heldere kleuren als zwart, wit, geel, rood, blauw en groen. Geel stond ook voor goud, blauw voor zilver en rood voor brons.

De Minoërs schilderden dieren, planten, bloemen en fantasiefiguren op hun muren. Vogels in de lucht, herten, katten en apen op het land, dolfijnen, zee-egels en vissen in de zee. Natuur schilderen zonder mensen erbij deed in die tijd nog bijna niemand, dus dat was heel bijzonder. Dat betekent trouwens niet dat de Minoërs nooit mensen schilderden. Mannen waren op de fresco's meestal rood en vrouwen wit.